

## : AUTORI & EDITORI

### Recitar Leggendo Audiolibri: Un piccolo editore tra i pionieri di un nuovo modo di "fare" letteratura.

**In tempi di** notevole crescita in Italia del mercato degli audiolibri, assistiamo anche ad un interessante dibattito intorno a questo "prodotto". Gli interrogativi di merito e di metodo investono i modi di realizzazione, la selezione dei testi, l'eventuale presenza di accompagnamento musicale, lo "stile" più o meno rivolto alla lettura come interpretazione, l'identità del destinatario, le sue motivazioni ed il suo orizzonte di attese.

**In questo appassionante** quadro dialettico spicca l'impegno di un piccolo editore indipendente che figura tra i pionieri del settore, e il cui stesso nome non lascia spazio ad equivoci a proposito delle sue scelte editoriali: "Recitar Leggendo Audiolibri" nata nel 2004, è una collana che si distingue non solo per il colore blu "carta zucchero" di tutte le sue copertine, ma anche, e soprattutto, per il fatto che tutte le registrazioni sono affidate al suo fondatore e curatore: Claudio Carini, attore di prosa con oltre trent'anni di impegno professionale nel campo della lettura ad alta voce.

**I grandi classici** sono la strada maestra seguita da questo attore/editore. Il suo catalogo comprende infatti una edizione integrale della Divina Commedia, una corposa antologia di otto ore dell'Orlando Furioso, una Odissea in versione integrale, due antologie dal Decameron, i Canti e le Operette Morali di Leopardi, il Canzoniere di Petrarca, oltre a quei moderni che sono ormai anch'essi dei "grandi classici", come un doppio CD di racconti scelti di Calvino, i racconti di E.A.Poe, "Senilità" di Svevo, Novelle scelte di Verga, "Il fu Mattia Pascal" di Pirandello, "I Viceré" di Federico de Roberto in una registrazione integrale di addirittura 24 ore. E proprio in questi giorni è in uscita un nuovo titolo dedicato a Pirandello: "L'uomo dal fiore in bocca" cavallo di battaglia di tanti grandi interpreti. In lavorazione poi un grande classico per eccellenza: "L'Iliade" di Omero nella sua edizione integrale, la cui pubblicazione è prevista per dicembre.

