

: AUTORI & EDITORI

Recitar Leggendo Audiolibri: Un piccolo editore tra i pionieri di un nuovo modo di "fare" letteratura.

In tempi di notevole crescita in Italia del mercato degli audiolibri, assistiamo anche ad un interessante dibattito intorno a questo "prodotto". Gli interrogativi di merito e di metodo investono i modi di realizzazione, la selezione dei testi, l'eventuale presenza di accompagnamento musicale, lo "stile" più o meno rivolto alla lettura come interpretazione, l'identità del destinatario, le sue motivazioni ed il suo orizzonte di attese.

In questo appassionante quadro dialettico spicca l'impegno di un piccolo editore indipendente che figura tra i pionieri del settore, e il cui stesso nome non lascia spazio ad equivoci a proposito delle sue scelte editoriali: "Recitar Leggendo Audiolibri" nata nel 2004, è una collana che si distingue non solo per il colore blu "carta zucchero" di tutte le sue copertine, ma anche, e soprattutto, per il fatto che tutte le registrazioni sono affidate al suo fondatore e curatore: Claudio Carini, attore di prosa con oltre trent'anni di impegno professionale nel campo della lettura ad alta voce.

I grandi classici sono la strada maestra seguita da questo attore/editore. Il suo catalogo comprende infatti una edizione integrale della Divina Commedia, una corposa antologia di otto ore dell'Orlando Furioso, una Odissea in versione integrale, due antologie dal Decameron, i Canti e le Operette Morali di Leopardi, il Canzoniere di Petrarca, oltre a quei moderni che sono ormai anch'essi dei "grandi classici", come un doppio CD di racconti scelti di Calvino, i racconti di E.A.Poe, "Senilità" di Svevo, Novelle scelte di Verga, "Il fu Mattia Pascal" di Pirandello, "I Viceré" di Federico de Roberto in una registrazione integrale di addirittura 24 ore. E proprio in questi giorni è in uscita un nuovo titolo dedicato a Pirandello: "L'uomo dal fiore in bocca" cavallo di battaglia di tanti grandi interpreti. In lavorazione poi un grande classico per eccellenza: "L'Iliade" di Omero nella sua edizione integrale, la cui pubblicazione è prevista per dicembre.

