

Nuove Pagine.it

Rivista di Libri, Cultura, Musica e Scrittura

Recitar leggendo: gli audiobook di Claudio Carini

[Ausilia Gulino](#) feb 25th, 2013 [0 Commenti! Fatti sentire!](#)

Un'alternativa alla lettura di un libro su carta stampata può essere quella di ascoltarlo. Così nasce l'idea dell'audiolibro, un modo diverso per approcciarsi alla cultura e, nel caso specifico, ai grandi capolavori che la Letteratura ci ha trasmesso. Un'importante iniziativa editoriale, dunque, ideata da Claudio Carini dal titolo *Recitar leggendo*. Si tratta della lettura ad alta voce delle più importanti opere classiche di Ariosto, Dante, Boccaccio, Petrarca, Leopardi, Omero, ma anche moderne di Calvino, Verga, Svevo, Pirandello, D'Annunzio, Wilde.

In sostanza l'autore in questione, attore di prosa, ha fuso insieme Letteratura e Recitazione, e con estrema professionalità ha dato vita a un progetto importante che ha un filo diretto con la tradizione orale che la nostra storia ci ha fornito. Si tratta di un mercato di alta qualità e di un successo consolidato nei paesi europei e in sostanziale crescita in Italia. Una rivalutazione per dare valore anche al timbro delle singole parole, in quanto, leggiamo nel retro del Cd audio dell'edizione integrale della *Divina Commedia* (1 Cd audio Mp3, durata 14 ore e 20 minuti, € 24,00):

L'endecasillabo dantesco non è fatto per restarsene silenzioso fra le pagine, ma per vibrare sonoro e potente, facendo risuonare le voci dei dannati dell'*Inferno*, dei penitenti del *Purgatorio*, delle anime beate del *Paradiso*, dando vita a quello che non è soltanto un viaggio nell'aldilà, ma un autentico percorso nell'animo umano.

Ed è con Dante che l'interpretazione di Carini si fa poesia allo stato terreno fino a diventare alto e puro. La voce ci permette di distinguere quello che con le sole parole non possiamo carpire. L'enfasi, la tonalità, l'emozione, la sensualità, il peccato, l'espiazione

hanno la possibilità di vivere con il timbro di questo attore che rende il tutto magico, anche impressionando chi lo ascolta.

I *Canti* di Leopardi (1 Cd audio, durata 75:30 minuti, € 12,00), invece, assumono un aspetto sublimato da quei versi che su carta sono pessimisti mentre a voce abbracciano la vita nella diverse sfaccettature non solo emotive ma anche storiche.

Ma non unicamente di versi si tratta. Ci sono tante opere, anche in prosa (ad esempio // *Fu Mattia Pascal* – 1 Cd audio Mp3 durata 8 ore e 30 minuti, € 18,00), in formato download e Cd direttamente nel sito www.recitarlegendo.com.

L'*audiobook* non è solo un buon motivo di reinterpretazione e studio dei classici, ma è un ottimo e fondamentale supporto nel campo della formazione per alunni e insegnanti che intendono favorire l'apprendimento di conoscenze e competenze ad esempio per gli ipovedenti, non vedenti, dislessici.

La scelta di Claudio Carini è stata quella di evitare l'accompagnamento musicale, durante la lettura, per concentrarsi solo sulla lingua italiana, cadenzata per quanto riguarda i versi dalla metrica, per quanto riguarda la prosa dalle costruzioni sintattiche e morfologiche ritmate. Questa è l'idea di fondo: concentrarsi sulla lingua italiana, musicale di per sé.

Tags: [audiobook](#), [audiolibri](#), [Canti](#), [Cd audio](#), [classici](#), [Claudio Carini](#), [Dante](#), [Divina commedia](#), [Il Fu Mattia Pascal](#), [Leopardi](#), [letteratura italiana](#), [lingua italiana](#), [Mp3](#), [Pirandello](#), [recitarlegendo](#)

Indirizzo dell'articolo: <http://www.nuovepagine.it/2013/02/recitar-leggendo-gli-audiobook-di-claudio-carini/>