

Recitar leggendo: quando i classici si trasformano in audiolibri

A cura di **100news** [18 febbraio 2012] **Publicato in:** [IN PRIMO PIANO](#), [Letteratura](#)



Bisognerà prima o poi ringraziare pubblicamente Claudio Carini, attore di prosa e voce recitante, per la straordinaria iniziativa editoriale di "Recitar Leggendo" iniziata nel 2004.

*

Gli audiolibri di "Recitar Leggendo"

Bisognerà prima o poi ringraziare pubblicamente **Claudio Carini**, attore di prosa e voce recitante, per la straordinaria iniziativa editoriale di **Recitar Leggendo** iniziata nel 2004. Carini – che oggi produce e promuove audiolibri di qualità professionale – ha alle sue spalle oltre trent'anni di esperienza nel campo della lettura ad alta voce, con centinaia di letture di grandi classici nei teatri e nelle scuole di ogni ordine e grado. Sono qui le radici della linea editoriale della casa editrice, prevalentemente dedicata ai grandi classici: Ariosto, Dante, Boccaccio, Petrarca, Leopardi, Omero, oltre a quei moderni che sono ormai anch'essi dei grandi classici, come Calvino, Verga, Svevo, Pirandello. Recitar Leggendo Audiolibri è un "marchio di fabbrica" riconoscibile soprattutto dal fatto che tutte le registrazioni sono realizzate dal medesimo interprete. La sua caratteristica peculiare consiste nell'applicazione di un metodo di adesione psicologica ai personaggi presenti nel testo, servendosi di accorgimenti timbrici sottili e sfumature interpretative che, grazie ad un sapiente uso del mezzo microfonico, scendono in profondità nella psiche dell'ascoltatore, rendendo la voce sempre complice, e mai prevaricatrice, del testo prescelto.

Dunque, l'audiolibro come esperienza di ascolto nella quale il testo interpretato rimane puro e incontaminato, evitando l'uso di musiche di accompagnamento che potrebbero rivelarsi inutili, se non addirittura dannose. Lasciamo parlare Carini: «Strana scomparsa, quella della lettura a voce alta. Non si ha più diritto di mettersi le parole in bocca prima di ficcarsene in testa? Niente più orecchie? Niente più musica? Niente più saliva? Parole senza più gusto? Forse che Flaubert non se l'è urlata fino a farsi scoppiare i timpani, la sua Bovary? Non è forse la persona in assoluto più adatta per sapere che l'intelligenza del testo passa attraverso il suono delle parole da cui scaturisce tutto il loro significato? E non è lui che più di ogni altro sa (...) che il significato si pronuncia? Cosa? Testi muti per puri spiriti? A me, Rabelais! A me, Flaubert! Dostoevskij! Kafka! Dickens, a me! Giganteschi urlatori di senso, accorrete! Venite a soffiare nei nostri libri! Le nostre parole hanno bisogno di corpo! I nostri libri hanno bisogno di vita!"

*

I Canti di Leopardi



"I Canti" di Leopardi sono una delle più alte espressioni della lirica dell'Ottocento. Capolavori assoluti ed universali offerti dal Poeta come ultima illusione di salvezza offerta agli uomini.

*

Le Confessioni di Sant'Agostino

Dopo la Bibbia, le Confessioni di Sant'Agostino sono il libro più letto dal V secolo fino ai nostri giorni. Scritto intorno al '400 Dopo Cristo, e considerato unanimemente il capolavoro di tutte le opere spirituali di tutti i tempi, sempre a metà strada tra un'autobiografia ed un trattato filosofico, quest'opera sorprendentemente moderna non è altro che la testimonianza di un irrequieto, tormentato, fervido viaggio di un uomo alla ricerca di Dio.

*

L'Elogio della Follia di Erasmo da Rotterdam

L'Elogio della Follia è l'opera più famosa di Erasmo da Rotterdam. Scritto nel 1508, conserva una vivacità e una potenza dirimpenti. L'autore immagina che la Follia sia una dea, che in un discorso pubblico mostra di quanti e quali benefici l'intera umanità goda grazie a lei e come, senza la sua opera, la vita risulterebbe spiacevole se non addirittura insopportabile. In quello che lo stesso Erasmo definisce come uno "scherzo letterario" con uno stile ferocemente satirico vengono passate in rassegna varie categorie di personaggi, non risparmiando né re né papi. Erasmo condanna non i seguaci della Follia, ma i veri pazzi, che, nella

Le prime pagine dei giornali

sabato 18 febbraio 2012

10:03 - RIFORME: LORENZIN (PDL), ALL'ITALIA SERVONO ISTITUZIONI MODERNE



On-line fino a martedì il Supplemento Libri di 100news

IN LIBRERIA



Scrittrici a rapporto. La letteratura femminile in Italia



Mercanti di parole. Il giornalismo asservito al potere



Il nido della fenice. Un giallo catapultato nel futuro



Ho visto Maradona. Vita spericolata di un campione



A scuola con le emozioni. Un nuovo dialogo educativo



I segreti del piacere. Storia di una liberazione



Cintura nera. Un amore difficile da trovare



Bibliosophia, la scienza del libro e della lettura



Un missing manual: come creare siti web



Altro che sballo. Storia e ricette di liquori salutari



Novecento al femminile. Tre donne, tra mito e politica



Venti di bufera sul confine orientale: un tabù rimosso



Piccoli mondi di un grande fotografo. Ferdinando Scianna



Marketing e pubblicità nell'era dei social media



Debora e Frydryk. Una storia impossibile di ebrei



Classica o leggera? Il lessico musicale del Novecento



Ceausescu. Si stava meglio quando si stava peggio?



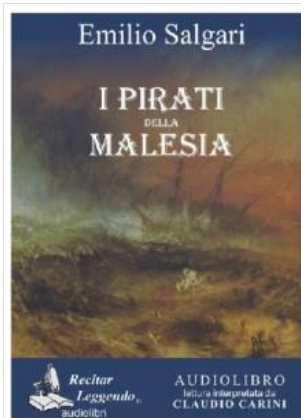
Pane e peperoni. Una vita on the road

APPUNTAMENTI

loro presunzione di essere infallibilmente nel vero, infliggono sofferenze e dolori all'umanità, causano guerre, tormentano l'intero genere umano.

*

I pirati della Malesia di Emilio Salgari



Scritto nel 1896, I pirati della Malesia è il libro che dà nome al ciclo di romanzi d'avventura di Emilio Salgari, iniziato con I misteri della jungla nera. Perduta l'amata Marianna, il prode pirata Sandokan ritorna alla sua vita ribelle insieme al compagno Yanez. Un grande classico della letteratura per ragazzi capace di trascinare l'ascoltatore in un avvincente viaggio fantastico tra naufragi, arrembaggi, eroiche battaglie contro truppe straniere.

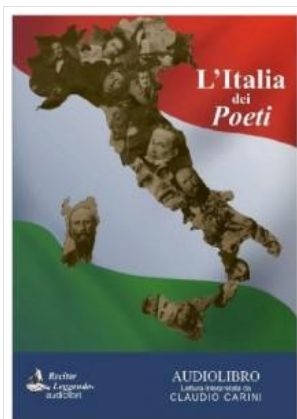
*

Novelle per un anno di Luigi Pirandello

Progetto incompiuto di dar forma ad una sterminata produzione di racconti brevi, Novelle per un anno è una straordinaria carrellata di personaggi presi spesso dal vero, ma che la penna dell'autore trasforma in caricature ispiratrici di tante opere teatrali di successo. I temi predominanti sono quelli della nevrosi, della pazzia, del disagio esistenziale, della assurdità della vita. L'audiolibro propone una ricca antologia delle novelle più conosciute ed apprezzate.

*

L'Italia dei poeti



Nell'anno della celebrazione del 150° anniversario dell'unità d'Italia il CD contiene una scelta di testi significativi che intendono ricordare che la poesia, nel corso dei secoli, ha cantato l'identità italiana e l'appartenenza alla patria. Il senso dell'Italia, presente molto prima della sua unità politica, attraversa i secoli e giunge fino ad oggi: la voce dei poeti, come documento e come testimonianza, costituisce un filo rosso dal mondo romano fino al Novecento.

*

Il Colombre ed altri racconti di Dino Buzzati

Una selezione dei racconti più magici ed affascinanti di Buzzati, nei quali è presente tutto l'universo di uno dei più grandi scrittori del '900 italiano: la continua attesa di un evento decisivo, la costante sovrapposizione fra realtà e sogno, il senso di fatalità sempre incombente, il disagio provocato dall'indecifrabile ed inquietante enigma dell'esistenza umana.

Lascia un Commento

Occorre aver fatto il [login](#) per inviare un commento



RIVISTE



NEWS



DIBATTITO



VIDEO



IL MONDO DELLA RICERCA



INTERNET E DINTORNI



È nato Volunia, il motore di ricerca tutto



italiano

Search...

Collabora con noi

Diventa Referee
di 100newsPartecipa ai nostri
Concorsi di Idee

Ebook (i Dossier)

La Conferenza di
Durban sul climaIl congresso di
RifondazioneL'addio di Lucio
MagriLe dimissioni di
BerlusconiLa convention dei
rottamatori

Ebook (le altre collane)

Giovanni XXIII,
Pacem in TerrisNizza e Morbelli, I
quattro MoschettieriLa Bibbia. Il libro
della GenesiLa Costituzione
italianaMao Tse-tung, Il
libretto RossoGiovanni Franzoni,
Note dal margineIl Nuovo Codice della
StradaI Patti Lateranensi e il
Concordato

100Tags

Alternativa Ambiente
 Berlusconi Bersani
 Chiesa Cina
 Debito pubblico
 Donne ebook
 Editoria Egitto epub
 Europa
 Evasione fiscale
 Fiat Fisco Giustizia
 Grecia
 Internet e dintorni
 Iran La casta
 Lavoro Lazio Lega
 Legge elettorale Liberalizzazioni
 Libia
 Manovra economica
 Monti
 Naufragio della Concordia
 Papa Pd Pensioni Poverini
 Rai Roma Russia Sanità
 Scuola Sinistra Siria
 Spagna Stranieri Turchia
 Usa