



usufruire, è stato attraversato e approfondito grazie all'iniziativa della Biblioteca Giuseppe Toniolo *Leggere con le orecchie: un libro nell'iPod*. Gli intervenuti all'incontro hanno messo con forza l'accento sul fatto che "gli audiolibri costituiscono una delle forme possibili di 'oralità/auralità secondaria', ma anche una occasione per scoprire nuove forme d'uso della tecnologia informatica

con modeste  
orlacchi e il  
poesia.

re la margi-  
*SecoloZero*,  
*Versi e visio-*  
a prima Web  
ppo di poe-  
ll'Università  
alla poesia

tascabile".

Abbiamo, in Umbria, un validissimo produttore di audiolibri che si chiama **Claudio Carini**, il cui ultimo prodotto, per la poesia, è l'interpretazione integrale dell'*Odissea* di Omero.

Cercando d'UmbriaLibri, ma non solo d'UmbriaLibri, la poesia bisogna lasciarsi andare alle voci che la dicono, belle, come quelle di Carini, oppure altre volte, semplicemente, voci che entrano in sintonia con il tuo cuore.